

Arkivsaknr 21/01098-1
Saksbehandler Lise Fransiska Valle

Saksgang
Kultur, idretts- og friluftsutvalget

Møtedato april

Formannskapet

Kommunestyret

Kunstens hus i Tromsø Muségata 2

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

1. Musegata 2 skal i fremtiden være et *Kunstens hus*, et samlingssted for kunstmiljøene i Tromsø og senter for formidling av samtidskunst til befolkningen og til besøkende.
2. Det gjennomføres et forprosjekt (detaljprosjektering) for rehabilitering av Muségata 2 med Muséparken basert på framlagt innhold og romprogram for Kunstens hus. Forprosjektet gjennomføres snarest mulig i 2021 innenfor en kostnadsramme på 1 MNOK, og dekkes innenfor avsatt ramme på 10 MNOK til Forprosjekt bygg i investeringsbudsjettet. Forprosjektet legges til grunn for hvordan eventuelle strakstiltak og øvrige investeringer gjennomføres. Strakstiltak dekkes over midler i investeringspost avsatt til opprustning av kulturbygg i handlingsprogrammet.
3. Tiltaket Muségata 2 innarbeides i kommunens investeringsprogram når forprosjektet er gjennomført.
4. Muségt. 4 selges og fortjenesten skal i sin helhet gå til oppgradering av Muségt.2.
5. Tromsø kommune vil involvere Tromsø kunstforening og andre aktuelle brukere i et eget forprosjekt for avklaring av driftsrammer, økonomi og organisering av Kunstens hus i Tromsø med formål å ivareta kunstnerisk mangfold og innhold, og sikre en bærekraftig økonomi.

Stig Tore Johnsen
Kommunedirektør

Kari Henriksen
Avdelingsdirektør for oppvekst, utdanning
og kultur

Hva saken gjelder

Det legges her fram sak om bruk og rehabilitering av Muségata 2 som *Kunstens hus i Tromsø*. Saken er en oppfølging av vedtakene i de to kommunestyresakene 70/18 og 189/18 om nedlegging av stiftelsen *Tromsø kunstsenter* og Tromsø kommunes overtakelse av de to bygningene Muségata 2 og 4. I begge sakene var videreføring av stiftelsens formål - å sørge for lokaler til Tromsø kunstforening i Muségata 2 - lagt til grunn for nedleggelsen av stiftelsen og kommunens overtakelse av de to byggene.

Denne saken er basert på et forprosjekt i samarbeid med kunstmiljøene i Tromsø som ble gjennomført høsten 2020 for å avklare bruk og rehabilitering av Muségata 2. Visjonen for



prosjektet har vært å *etablere Kunstens hus i Tromsø – et samlingssted for kunstmiljøene i Tromsø og senter for formidling av kunst til Tromsøs befolkning og til besøkende*. Fire arbeidsgrupper har utredet *innhold, rehabiliteringsbehov, økonomi og bruk av Museumsparken*.

Rehabilitering av Muségata 2 er foreløpig stipulert til 30 millioner kroner. Det legges til grunn at dette finansieres gjennom søknader om tilskudd, salg av Muségata 4 og kommunalt låneopptak. Det foreslås å gjennomføre et

forprosjekt for rehabilitering så snart som mulig, hvor man også vurderer etappevis rehabilitering i forhold til tiltak som haster av hensyn til helse, miljø og sikkerhet.

Saksutredning

1. Kunstens hus i Tromsø

1.1. Betydningen av Kunstens hus i Tromsø

Tromsø er Nord-Norges viktigste kunstby. De visuelle kunstmiljøene er i vekst, og de omfatter mange aktører, bl.a.

- Tromsø kunstforening (TKF)
- Profesjonelle kunstnere
- Kunstnerne i Tromsø (KIT) - faglig sammenslutning av billedkunstnere i Tromsø
- Kunstakademiet
- Tromsø kulturskoles kunstscole
- Statlig og kommunal satsingen på kunst i våre offentlige bygg og felles parker – Tromsø kommunes kunstordning
- Nordnorsk kunstmuseum
- Kunstnerstyrte gallerier og kunsthøstivaler som Kurant, Small Projects, Tromsø Open Open Out m.fl.
- Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken
- Private gallerier og kunstformidlere
- Nye mulige prosjekter som Romssa kunsthall.

Det er mye samarbeid og nettverk mellom de visuelle kunstmiljøene og med andre kunstsjangre som scenekunstmiljøet ved Rådstua teaterhus, *Insomnia* og mange av festivalene. Disse samarbeidene gjør Tromsø til kanskje den mest vitale kulturbyen i nord.

Visuell kunst setter preg på våre hverdagsliv og på Tromsøsamfunnet. Vi møter kunst i byrommene og parkene og i skoler og på sykehjem. Barna er aktive gjennom Kulturskolen og

Den kulturelle skolesekken. Kunsten er både internasjonal, global og lokal. Den krysser grenser, er maktkritisk, skaper fellesskap og bygger nye broer og måter å forstå verden og hverandre på. Visuelle uttrykk, estetikken, og kunsten gleder oss, preger oss og engasjerer oss.

Tromsø kommune har ansvar for og eierskap til flere sentrale kulturbygg i Tromsø, flere av dem fredet eller verneverdige. Kunstens hus – Muségata 2 har paralleller først og fremst til *Verdensteatret* som disponeres av TIFF; og til *Rådstua teaterhus* som rommer det frie scenekunstmiljøet i Tromsø og kommunens kulturskoletilbud i teater. Dette er tre hus som alle har klare kunstneriske formål – de betjener hhv filmformidling, scenekunst og visuell kunst. Kunstens hus i Muségata 2 vil være det mest allsidige bygget for utvikling av kunstmiljøene i Tromsø: En sentral arena for utstillinger og formidling av kunst til et bredt publikum med rom for kunstproduksjon, og ikke minst en møteplass Tromsøs befolkning, tilreisende og kunstnere.



1.2 Historien om Muségata 2

Muségata 2 ble bygget for Tromsø museum til feiringa av Tromsøs 100-årsjubileum i 1894. Det er et sjeldent og klassisk utstillingsbygg fra 1800-tallet. Bygningen har Nord-Norges fineste utstillingslokaler for kunst, og har gjennom 126 år vært et viktig samlingssted for Tromsøs befolkning.

Da muséet flyttet til nye lokaler i 1961, ble bygget tatt aktivt i bruk av kunstnere med Idar og Eka Ingebrigtsen i spissen. Muségata 2 ble fylt med dukketeater, øvingslokaler for musikere, verksteder og kunstneratelier og barneteater. Dette var på 60 og 70-tallet Tromsøs mest vitale kultursenter.



I 1980 opprettet Tromsø kommune og Tromsø kunstforening stiftelsen Tromsø kunstsenter, hvis hovedformål var skaffe lokaler til Tromsø kunstforening og andre kunst- og kulturaktører. Bygget ble da istandsatt med bevilgning fra Norsk kulturråd. Tromsø kunstforening har drevet kunstformidling siden 1924 og

er en av Tromsøs eldste kulturinstitusjoner. Gjennom årene har kunstforeningen endret seg fra å være drevet på frivillighet av kunstinteresserte medlemmer, til å bli en moderne og profesjonalisert kunsthall med omfattende utstillingsprogram. Til dette mottar de faste driftstilskudd fra Kulturrådet, Troms og Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune. Med sine tre fast ansatte utgjør de den største aktøren som i dag holder til i Muségata 2. Andre kunstaktører og faste brukere av Muségata 2 er Loftet arbeidsfellesskap, Mondo kunstbokhandel, Kurant, Tromsø folkekjøkken, Eka og Idar Ingebrigtsens stiftelse. Ellers har lokalene vært brukt regelmessig av festivaler som *Insomnia* og *Kunstakademiets* master- og bachelorsutstillinger.

Tilskuddet fra Tromsø kommune til stiftelsen Tromsø kunstsenter på 240 000 kroner pr år har vært for lite for å ivareta bygget, og det ble vedtatt av Byrådet i 2012 å øke dette tilskuddet, noe som ikke ble fulgt opp i økonomiplanen. I 2017 ba stiftelsesstyret de to stifterne Tromsø kommune og Tromsø kunstforening om å nedlegge stiftelsen og at Tromsø kommune

overtok ansvaret for Muségata 2 og 4 for å ivareta stiftelsens formål. Dette fikk sin tilslutning fra Tromsø kunstforening og av Tromsø kommunestyre i to sakene fra 2018 (70/18 og 189/18). Kommunestyret fattet da vedtak om å igangsette et forprosjekt for å utrede videre drift og finansiering av Muségata 2 til kunstformål, samt å innarbeide de nødvendige beløp til investering i økonomiplanen.

I 2019 inngikk Tromsø kommune i forhandlinger med Universitetet og la fram til politisk behandling en intensjonsavtale om Universitetets kjøp av Muségata 2. Intensjonsavtalen ble i første omgang utsatt av Tromsø formannskap to ganger (i juni og i oktober 2019). Forhandlinger med Universitetet ble avsluttet i mars 2020, da en ikke fant løsning på salgspris og Tromsø kunstforenings mulige bruk av lokalene. I juni 2020 startet Tromsø kommune opp forprosjektet – *Kunstens hus i Muségata 2*.

2. Forprosjektet Kunstens hus

Det ble høsten 2020 gjennomført et prosjekt med fire arbeidsgrupper til å utrede Kunstens hus i Tromsø. Arbeidsgruppene har hatt deltakere fra kommunen og fra kunstmiljøene.

Styringsgruppe for prosjektet har vært ordfører Gunnar Wilhelmsen, avdelingsdirektør for oppvekst, utdanning og kultur Kari Henriksen, avdelingsdirektør for bymiljø Mette Mohåg og Lisa Hoen som ekstern deltaker. Prosjektet har hatt følgende visjon:

«Etablere *Kunstens hus i Tromsø* – et samlingssted for kunstmiljøene i Tromsø og senter for formidling av kunst til Tromsøs befolkning og til besøkende.»

De fire arbeidsgruppene har utredet hvert sitt tema:

1. Avklare bruk og kunstnerisk innhold i Muségata 2.
2. Rehabilitering av bygningen.
3. Parken som en del av Kunstens hus og et sentralt byrom i utvikling av sentrum-sør.
4. Finansieringsplan for rehabilitering av bygget.

Utredninger fra de fire arbeidsgruppene følger saken som fire vedlegg.

2.1 Kunstens hus – innhold og rombehov

Arbeidsgruppe 1 har hatt deltakere fra Tromsø kunstforening, KIT-Kunstnerne i Tromsø, Kurant visningsrom, Kunstakademiet, Loftet arbeidsfellesskap og Tromsø kommune. Gruppen har levert en utredning og anbefaling om bruk og innhold i Kunstens hus i Tromsø som følger saken som vedlegg 1.

Der anbefaler de følgende:

«**Kunstens hus** skal være et samlingssted for kunstmiljøene i Tromsø og senter for formidling av samtidskunst til befolkningen og til besøkende.

- Kunstens hus skal avspeile bredden, dybden og mangfoldet i samtidskunsten, lokalt, regionalt og internasjonalt.
- Kunstens hus skal bringe internasjonal samtidskunst til Tromsø og på den måten ytterligere berike regionens kulturliv og Tromsøs renommé som ledende senter for kunst.
- Kunstens hus skal være et trekkplaster for Tromsøs befolkning og alle som besøker byen, og det skal legges til rette for et større publikum og for økt aktivitet for barn og unge så vel som for eldre.

- Kunstens hus skal være et fyrtårn for samtidskunsten og bidra til å opprettholde og styrke Tromsøs posisjon som den mest attraktive og vitale kunstbyen i nord.»

Arbeidsgruppa har flere forslag til hvordan en skal øke bruken av Kunstens hus; som

- Mer innholdsrikt og variert program gjennom samarbeid/samløkalisering med andre profesjonelle aktører.
- Mer satsing på og profilering av utstillinger for barn og unge. Samarbeid med Kunstskolen, Den kulturelle skolesekken, Tvibit, fritidsklubber og selvorganiserte ungdomsmiljøer.
- Utvide samarbeidet med festivaler, arrangører og alle deler av kulturlivet.
- Åpne opp deler av utstillingsarealene som prosjektrum, tilgjengelig for flere aktører på kunstfeltet.
- Formalisere og videreutvikle samarbeidet med Kunstakademiet. Gjensidig bruk av hverandres lokaler til utstillinger og verksteder.
- Flere åpne aktiviteter for publikum.
- Invitere bedrifter til samarbeid; herunder salg av medlemskap, arrangementer og aktiviteter for ansatte osv.
- Gjeninnføre kunstsalg/kommisjonssalg på fast basis.
- Ta i bruk parken til utstillinger, arrangementer og aktiviteter.

Gruppa anbefaler at rehabiliteringsprosjektet igangsettes i 2021, og at det opprettes en brukergruppe for rehabiliteringen bestående av TKF og de faste brukerne av M2. Det legges til grunn at nødvendige strakstiltak som drenering og tiltak for brannsikkerhet og arbeidsforhold gjennomføres så snart som mulig i 2021.

2.1.1 Forslag til romprogram

Muségata 2 egner seg først og fremst til utstillinger og møteplass. Det er et bygg som forteller mye av Tromsøs historie, og som henvender seg til et bredt publikum i alle aldre. I tillegg skal det fortsatt være et aktivt bygg for produksjon av kunst som rommer atelier og verksteder/prosjektrum.

Muségata 2 består av et bruksareal på 1380 m² fordelt på 4 etasjer. Det anbefales ikke store endringer i bygget. Først og fremst skal det gjøres tett og tørt, brannsikkert for publikum og for dem som arbeider i huset, ha tilfredsstillende universell utforming og inngangsparti og gode arbeidsforhold, og ha en kafé som er hjertet i bygget for mennesker som møtes. Muségata 2 skal gjøres funksjonelt og tilrettelegges for fleksibel bruk for dette århundret.

Etasje

Hva

Hvem

Loftet 340 kvm BRA	<ul style="list-style-type: none"> ● Atelier for kunstnere. Loftet arbeidsfelleskap ● Etableringsatelier for nyutdannede fra Kunstakademiet - KA. 	Leies ut av Tromsø kommune. Etableringsatelier: Tromsø kommune i samarbeid med bl.a. Loftet Arbeidsfelleskap. Eget styre vurderes.
To hovedetg. 740 kvm BRA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utstillingslokaler ca.400 kvm ● Kontorer TKF ● Felleskontor Kurant, KIT, Tromsø Open, prosjekter, kunstnere m.fl., fast og midlertidig. ● Felles møterom og kjøkkenkrok ● Felles prosjektrum, aktivitetsrom. ● Foaje/resepsjon ● Inngang for innlasting av kunst. 	<ul style="list-style-type: none"> ● TKF disponerer begge etasjer ● Avsette felles prosjektrum og utstillingsareal for KIT, Kurant, Tromsø Open m.fl. ● Faste årlige utstillinger: Kunstakademiets BA/MA-utstillinger (krever begge etasjene), Insomnia, Open Out, Tromsø Open, Mondo kunstbokhandel. ● Mulighet for andre faste leietakere.
Underetg. 300 kvm BRA	<ul style="list-style-type: none"> ● Kafé og bar ● Utvidet forsamlingslokaler med scene i tilknytting til kafé ● Tekniske rom ventilasjon. Nytt. ● Lager ● Inngang. Universell utforming 	Det kan være egen leietaker kafé, i samarbeid med TKF. Programmering av forsamlingslokalet blir en del av programmet til Kunstens Hus og kan inneholde konserter, klubbkvelder, performance, diktopplesning, foredrag, seminarer etc.

2.1.2 Organisering og driftsøkonomi

Aktivitetsnivået i Muségata 2 bør utvides. Tromsø kunstforening er den største aktøren i Muségata 2 i dag, og den eneste som har fast ansatte. De er den eneste aktøren som kan påta seg en form for vertskapsrolle i Kunstens hus.

Arbeidsgruppa anbefaler at de to hovedetasjene disponeres av Tromsø kunstforening som inngår avtaler med faste brukere som KIT, Kurant og andre for bruk av disse etasjene. Detaljerte planer for organisering av prosjektrum, kontorfellesskap osv. må utarbeides nærmere gjennom dialog mellom brukerne. Leiepris må tilpasses brukernes økonomi og det som er hovedformålet videreført fra stiftelsen Tromsø kunstsenter. TKF dekker i dag utgifter til strøm.

Deler av loftsetasjen foreslås leid ut av Tromsø kommune til Loftet arbeidsfelleskap som i dag til sammenlignbar pris som Kysten fylkeskultursenter. Det foreslås at de lokalene som i dag leies ut til Idar og Eka Ingebrigtsens stiftelse omgjøres til ett eller to etableringsatelier for unge kunstnere.

Det har vært drøftet om noen av kommunens behov for areal kan løses i Muségata 2, som Kunstsolen og Samisk hus. Dette er ganske plasskrevende virksomheter i størrelsesorden 400 – 500 kvm. Det betyr at en hovedetasje måtte avsettes til slike formål. Arbeidsgruppa anbefaler ikke det, da det vil minimere muligheten til å etablere og utvikle Kunstens hus i Tromsø.

Tromsø Kunstforening har mottatt 200 000 fra Norsk Kulturråd til et forprosjekt som skal utvikle strategi, organisasjonsformer og driftsmodell for Kunstens Hus i nærmere detalj. Det må nå inngås et samarbeid med Tromsø kommune, KIT og andre og forprosjektet for å gjennomføre dette prosjektet på nyåret 2021.

2.2 Rehabilitering og FDV Muségata 2

Bygggruppa har bestått av deltakere fra Tromsø kunstforening, KIT-Kunstnerne i Tromsø og Tromsø kommune ved Utbyggingsseksjonen, Eiendomsseksjonen og Kulturenheten. Mandatet har vært å kvalitetssikre rehabiliteringskostnadene for Musegt. 2 og 4, fullstendig rapport finnes i vedlegg 2.

Følgende rapporter er lagt til grunn i dette arbeidet:

- Rapport 0207057-RAP-01 Tilstandsanalyse Musegata 2 fra Multiconsult 12.9.2018.
- Rapport 0207057-RAP-02 Tilstandsanalyse Musegata 4 fra Multiconsult 12.9.2018.
- Takstdokument Norsk Takst oppdrag 2019118 av 26.05.2019
- Rapport med Kostnadsestimat for oppgradering Prosjekt Musegata 2 - oppgradering tak og fasade fra BC byggenreprise AS 13.11.2014
- Driftskostnader estimert av Byggforvaltningen
- Behovsmelding fra innholdsgruppen

Gjennomgangen viser følgende for Muségata 2:

Muségata 2. Investeringsbehov			Byggeår	1894
Bruk: Som i dag.			Bruttoareal m2	1 740
Kilde: Multiconsult Tilstandskartlegging sept 2018.				
Fag	Tilstandsgrad	Strakstiltak	2-5 år	5-10 år
Bygg	1,8	1 698 200	3 288 800	1 059 550
VVS	2,3	1 383 000	6 583 000	-
El	2,1	200 000	230 000	170 000
Brann	2,4	280 000	111 000	50 000
Delsum	2,2	3 561 200	10 212 800	1 279 550
Oppgraderingsbehov kort sikt totalt			13 774 000	
20 % Rigg og Drift			2 754 800	
20 % Uforutsett			2 754 800	
Bygggruppens anbefalinger:				
Oppgradering brann og nødlys		2 000 000		300 000
NY heis		1 700 000		200 000
Nye el tavler og oppgradering av El anlegg		1 800 000		
Cafe`, inkl. nytt kjøkken og inventar		1 800 000		
Utbedring Universell utforming generelt		500 000		
Bygningsmessig endring/oppgraderinger innvendig		800 000		
Prisstigning		700 000		
<i>Oppgradering belysning utstilling er ikke medtatt</i>				
Delsum		9 300 000		500 000
Oppgraderingsbehov kort sikt			9 300 000	
Samlet oppgraderingsbehov			30 362 350	1 779 550

Det anbefales at strakstiltak og 2-5 årstiltak tas samlet i en oppgradering. 5-10 årstiltak legges inn i årlig oppgradering med 180 000 pr år.

FDV-utgifter Muségata 2, basert på samme bruk som i dag, er kalkulert til 1 063 000 kroner pr år.

For Muségata 4 – «vaktmesterboligen», er rehabiliteringen forsiktig kostnadsberegnet til ca. 10 millioner kroner. Dette huset leies i dag ut som bolig til intendanten for Tromsø kunstforening og kunstnere. Det er taksert til 4 millioner kroner. Det foreslås at dette bygget selges for å bidra til finansiering av rehabilitering av Muségata 2.

2.3 Parken og uterommet

Parkgruppen har bestått av deltakere fra Tromsø kunstforening, KIT-Kunstnerne i Tromsø og Tromsø kommune ved Park, friluft og idrett og kulturenheten. Fullstendig rapport følger saken som vedlegg 3.

Muséparken er en viktig del av Tromsøs by og av Kunstens hus. Særlig del av byen er under utvikling og er et viktig kulturkvarter med Hålogaland teater, Polaria og Polstjerna, det nye universitetsmuseet og Kunstens hus. Den bør ha kvaliteter som gir rom for aktiviteter og for kunst, både faste kunstinstallasjoner og temporære utstillinger og aktiviteter. Det er også viktig at en bedrer tilgjengeligheten og attraktiviteten til Kunstens hus.

Parkarealet er på ca 9000 m² og omkranser bygningen. Den er klassisistisk oppbygd, inneholder viktige gangforbindelser til og fra sentrum og består for øvrig hovedsakelig av plenarealer. Parken er omkranset av hengebjørk og en større grusplass foran bygningen er omkranset av formklippede hekker med noen sittebenker. Enkelte stier og snarveger har oppstått gjennom bruk og er ikke opparbeidet med grusdekke. HC-parkeringen er plassert rett til høyre for inngang. Bed i parken bærer preg av manglende stell og anlegget gir et klassisk. Stram to glitt avvisende inntrykk.

Overordnet mål for videre utvikling må være å opprettholde og forsterke Museparken som et stort grønt byrom i Tromsø sentrum. Gangvegene foran og bak bygget er viktige forbindelser til og fra sentrum, denne funksjonen bør forsterkes ved at begge gangvegene brøytes hele veien gjennom. Gangvegen bak bygget bør få asfaltdekke, samt god belysning.

I første omgang bør nødvendige tiltak på overflatene rundt bygget prioriteres, slik at funksjonaliteten og visuell kvalitet forbedres samtidig som bygget blir rehabilitert. På lengre sikt må det ses på sammenhengen og forbindelsen ned mot Strandvegen, og det nye Mack-kvartalet. Videre utvikling av parken som en arena for kunstforeningens virksomhet må skje gjennom egen, bredere prosess med involvering av kunstmiljøet.

Kortsiktige tiltak som bør gjennomføres på kort sikt og samtidig som bygget rehabiliteres, er beregnet til ca 500 000 kroner. Dette gjelder for eksempel nye grusflater, kantstein, asfalt på gangvei, reetablering av plen, fjerne døde trær og skilting. Årlige FDV kostnader er beregnet til 250 000 kroner eks. mva.

2.3.1 Tiltak på lengre sikt

På lengre sikt må kommunen vurdere større tiltak. Dette krever medvirkning, detaljert prosjektering og egen finansiering. Forslag til videreutvikling er mer inviterende inngang fra Strandveien, utvikling av uteområdene langs bygget til uteservering, andre oppholdsplasser, supplering av vegetasjon, blomstereng på deler av plen for å øke økologisk mangfold og utvikle insektsvennlige grøntanlegg. Baksiden av bygget kan utnyttes langt bedre enn i dag. Ved å erstatte skråningen mot gangvegen med en støttemur, vil være mulig å etablere en atkomst og inngang til kjelleretasjen på baksiden. Behov for utendørs lagringsplass kan også løses her.

Tiltakene som er beskrevet her krever større grad av medvirkning og etter hvert detaljert prosjektering. Det må også jobbes med en egen finansiering, da dette vil være mer kostbare tiltak enn de helt nødvendige og kortsiktige.

2.3.2 Sammenheng med regulering av Mack-kvartalet

Hele Muséparken er innbefattet i den nye reguleringsplanen for Mack-kvartalet, der nye Tromsø museum skal etableres. I denne planen må det ses på muligheten for rekkefølgekrav som sikrer opparbeidelse på deler av parken gjennom en utbyggingsavtale. Særlig forsterkning av forbindelsen mellom kunstforeningsbygget og Strandvegen vil være et relevant tiltak.

2.3.3 Videre utvikling av parken

Det må ses på utvikling av parken som en arena for kunstforeningens virksomhet, der en definerer og tilrettelegger områder for fleksibelt bruk. Dette krever en bredere prosess med involvering av kunstmiljøet.

Vi kan nevne to prosjekter som er under utarbeiding: Tromsø kunstforening har mottatt 100 000 kr fra KORO – Kunst i offentlige rom – til prosjektet **Kunstens hus Tromsø, Lekeskulptur, Krykke og Hage**. Vi viser også til prosjektet til kunstneren Joar Nango om samisk hage. Begge prosjektene er viktige i det videre samarbeidet mellom kunstmiljøene og kommunen om å fremme kunstens hus i Tromsø.



2.4 Finansiering

Arbeidsgruppa for økonomi har hatt deltakere fra Eiendomsseksjonen, Kulturseksjonen, Tromsø kunstforening og KIT-Kunstnerne i Tromsø. Deres utredning følger saken som vedlegg 4.

2.4.1 Finansiering av forprosjekt for rehabilitering av Muségata 2

Kostnadene til et forprosjekt dekkes over av budsjettpost på 10 millioner kroner som er avsatt til forprosjekter bygg, i Handlingsprogrammet 2021-2024.

2.4.2 Finansiering av renovering av Muségata 2

Kostnader til en nøktern rehabilitering er kalkulert til 30 millioner kroner inkludert strakstiltak. Forprosjektet vil kvalitetssikre disse tallene. Det legges til grunn at det ikke skal gjennomføres store endringer av bygget.

En oppsummering av arbeidsgruppas forslag innebærer at rehabilitering av Muségata 2 finansieres slik:

- Søknader eksterne kilder – til sammen 10 – 15 millioner kroner. De viktigste er Norsk kulturråd, spillemidler til kulturbygg fylkeskommunen, Samfunnsløftet og tilsvarende stiftelser.
- Salg av Muségata 4 – salgssum er taksert til 4 millioner kroner.
- Strakstiltak finansieres over midler avsatt i handlingsprogrammet til opprusting av kulturbygg.

- Låneopptak eget investeringsprosjekt Muségata 4 etter at forprosjektet er gjennomført. Mellom 10 og 15 millioner kroner.

2.4.3 Driftskostnader, løpende FDV

Hovedsakelig planlegges det at disse dekkes inn over husleie og tilskudd fra kommunen. Foreløpig anslås årlige FDV-kostnader til 1 063 000 kroner som foreslås fordelt mellom 600 000 kroner i leieinntekter og 463 000 kroner i tilskudd. En eventuell etablering av kafé på plan 0 kan generere mer leie enn det skisserte.

2.4.4 Finansiering av Muséparken

Muséparken har fast vært i kommunens eie i alle år. Kostandene knyttet til nødvendig renovering av Muséparken er beregnet til ca 500 000 kroner. Dette er kostnader som må tas over investering og innlemmes i prosjektet om renovering av Muségata 2.

I tillegg er det estimert årlige FDV-kostnader på 250 000 kroner. Dette dekkes av kommunen, da parken alltid har vært i kommunalt eie.

Konklusjon

De fire arbeidsgruppene har vært bredt sammensatt, og har levert fylldige utredninger. Kommunedirektøren bruker disse som grunnlaget for det videre arbeidet med å rehabilitere og etablere Muségata 2 til Kunstens hus i Tromsø:

- **Det er kunstnerisk grunnlag og behov i kunstmiljøene for å videreutvikle et Kunstens hus i Muségata 2.** Det legges opp til økt aktivitet med flere aktører og mer publikum, herunder flere barn og unge. Dette er en videreutvikling av formålet som lå til grunn da kommunestyret behandlet sakene om nedlegging av stiftelsen i 2018. Det vil bidra til å styrke å videreutvikle kunst- og kulturbyen Tromsø, og særskilt ta vare på det voksende visuelle kunstmiljøet. Det er likevel et krevende konsept som krever innsats og organisatorisk kraft. Kommunedirektøren anbefaler at Tromsø kommune deltar i forprosjektet om Kunstens hus i Tromsø som Kunstforeninga har fått støtte fra Kulturrådet til. I dette forprosjektet vurderes hvordan en kan organisere drift og vertskapsrolle på en gunstig måte som både ivaretar økonomi og kunstnerisk mangfold og innhold. Kommunedirektøren understreker at man vil ha særlig oppmerksomhet rettet mot å sikre en bærekraftig drift av både aktivitet, innhold, bygget og parken.
- **Det er anbefalt nøkterne investeringer** som skal ivareta det verdifulle bygget for videre bruk de neste tiårene. Det foreløpige kalkulerte beløpet på 30 millioner kroner er godt innenfor det som er økonomisk bærekraftig for et bygg med bruksareal på 1380 m². Det er likevel usikre tall som vil bli kvalitetssikret gjennom forprosjektet. Midler til å gjennomføre et forprosjekt for rehabilitering foreslås dekket av midler avsatt i Handlingsprogrammet til planlegging og prosjektering av bygg. Det legges til grunn for forprosjektet at det skal være stramme prioriteringer slik at en holder totalsummen nede. Kostnader ut over det som er skissert i vedlegg 2 må begrunnes ut fra en økonomisk lønnsomhet på lengre sikt, som energisparing, mindre vedlikeholdsutgifter, økt mulighet for inntjening osv.
- **Det er nødvendig å minimere utgifter til låneopptak,** det foreslås derfor å selge Muségata 4 og la salgssummen inngå i finansieringen, og søke eksterne midler. Her er tallene usikre, men det kan til sammen utgjøre 10 – 15 til millioner kroner. Resten må finansieres gjennom låneopptak. Årlige utgifter til renter og avdrag for et 30-årslån på 10 –

20 millioner kroner utgjør i snitt 500 000 – 1 millioner kroner. Endelig avklaring av låneopptak blir vurdert i økonomiplanens handlingsprogram evt. økonomirapport 2 2021 når forprosjektet er gjennomført.

- **Det må vurderes om strakstiltak som** drenering, skifte av tak, brannsikkerhet og andre påkrevde tiltak bør gjennomføres allerede i 2021, eller om dette skal sees i sammenheng med rehabilitering av bygget for øvrig. Tiltak som etter dette gjennomføres straks må dekkes over midler avsatt til løpende investeringer i kulturbygg i gjeldende handlingsprogram.
- **FDV-utgifter er stipulert til 1 mill. kr.** Det foreslås opp til at disse utgiftene må fordeles mellom Tromsø kommune og leietakerne. Kommunedirektøren legger til grunn at dette beløpet dekkes innenfor økonomirammen til kultur. FDV for park på 250 000 kroner innarbeides i kommunens budsjett.
- **Muséparken er en viktig del av byutviklingen i sør** og en arena for Kunstens hus. Parken trenger en opprusting uansett. Kommunedirektøren foreslår at dette innarbeides i forprosjektet, og at en i første omgang gjennomfører de foreslåtte strakstiltakene på ca 500 000 kroner. Kommunen har i dag ansvar for vedlikehold av parken.

Med bakgrunn i disse vurderingene fremmer kommunedirektøren følgende innstilling til vedtak:

Musegata 2 skal i fremtiden være et *Kunstens hus*, et samlingssted for kunstmiljøene i Tromsø og senter for formidling av samtidskunst til befolkningen og til besøkende.

Det gjennomføres et forprosjekt (detaljprosjektering) for rehabilitering av Muségata 2 med Muséparken basert på framlagt innhold og romprogram for Kunstens hus. Forprosjektet gjennomføres snarest mulig i 2021 innenfor en kostnadsramme på 1 MNOK, og dekkes innenfor avsatt ramme på 10 MNOK til Forprosjekt bygg i investeringsbudsjettet. Forprosjektet legges til grunn for hvordan eventuelle strakstiltak og øvrige investeringer gjennomføres. Strakstiltak dekkes over midler i investeringspost avsatt til opprustning av kulturbygg i handlingsprogrammet.

Tiltaket Muségata 2 innarbeides i kommunens investeringsprogram når forprosjektet er gjennomført.

Muségt. 4 selges og gevinsten skal i sin helhet gå til oppgradering av Muségt.2.

Tromsø kommune vil involvere Tromsø kunstforening og andre aktuelle brukere i et eget forprosjekt for avklaring av driftsrammer, økonomi og organisering av Kunstens hus i Tromsø med formål å ivareta kunstnerisk mangfold og innhold, og sikre en bærekraftig økonomi.

Vedtakskompetanse
Kommunestyret

Vedlegg

Rapport angående Kunstens hus - innholdsguppe, vedlegg 1
Rapport angående Musegt 2 og 4, Byggruppen, vedlegg 2
Rapport angående Muséparken, parkgruppen, vedlegg 3
Rapport fra økonomigruppen, Muségata 2 og 4, vedlegg 4